

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете МБДОУ №25
Протокол № 1
от «02» сентября 2020г.

СОГЛАСОВАНО

На родительском комитете МБДОУ №25
Протокол № 1
от «16» сентября 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ № 25 «Успех»

Л.Н. Посторнак

Приказ № 163-о от «29» сентября 2020г.



**Дополнительная
ПРОГРАММА
коррекционно-развивающей
направленности
«Чудесный песок»**

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи

1.1.2. Принципы и подходы к формированию занятий

1.3. Возрастные особенности детей

1.4. Планируемые результаты

1.5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективное планирование занятий

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.3. Расписание занятий

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Приложения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи. Создавая маленький материальный мир с помощью песка, воды и миниатюрных фигурок, ребенок как бы выносит часть своего внутреннего мира вовне. Песочная картина или история, разыгранная на песочном поле, отражает психологическое состояние ребенка, затрагивает актуальные для него аспекты личностного развития, внутренние конфликты, неосознанные потребности и желания. Выражая в «песочном мире» состояние своей души, ребенок с помощью психолога может лучше почувствовать, «разглядеть» и осознать нечто новое о самом себе. Контакт с песком способствует релаксации и снижению тревожности. Совместная игра позволяет проявиться возрастным и индивидуальным особенностям детей, которые составляют основу эмоциональных и поведенческих трудностей в общении. Проблемные ситуации в групповом взаимодействии, возникающие в процессе игры, используются для развития навыков коммуникации. Уже доказано, что дети, которые активно играли в детстве в песке, вырастают уверенными и успешными взрослыми.

Игра в песок как способ развития и песочная терапия - самые интересные и эффективные методы работы с детьми, начиная с раннего возраста.

Во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию - игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Занятия коррекционно-развивающей направленности разработаны в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012года № 273-ФЗ;

- Письмо Минобр науки РФ от 11.12.2006г., №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников");

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"));

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности

- Устав МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 25 «Успех»

Комплекс занятий разработан Боровской З.Н., педагогом-психологом МБДОУ №25 на основе методических материалов: Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук «В гостях у песочной феи» Н.А. Сакович «Технология игры в песок. Игры на мосту», Е.Ю. Конаныхина «Волшебство в песочнице», М.А. Федосеева «Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии».

1.1.1. Цели и задачи

Целью программы является развитие эмоционально-волевой и познавательной сфер ребёнка, его коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Развивать познавательные процессы дошкольников (внимание, мышление, воображение).
2. Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно - моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
3. Гармонизировать психоэмоциональное состояние.
4. Развивать навыки общения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию занятий

При разработке программы и подбора методов педагогического воздействия нами учитывались следующие **принципы:**

1. Гуманизма (позволяет не только установить наличный уровень развития ребенка, но и выявить его потенциал, осуществляя бережный и научный подход);
2. Научности (предполагает опору на современные достижения психолога — педагогического знания);
3. Учета возрастных особенностей детей дошкольного возраста (ребенок, на каждом этапе своего возрастного развития требует особого к себе подхода);
4. Принцип природосообразности подразумевает такое построение учебно-воспитательного процесса, которое бы в наибольшей степени соответствовало естественным механизмам развития интеллектуальных и творческих способностей детей.
5. Деятельностного подхода (предполагает опору на ведущий вид деятельности — игру);

6. Учета зоны ближайшего развития ребенка (опора на актуальный уровень развития ребенка);
7. Индивидуального подхода (общие законы психического развития проявляются у каждого ребенка своеобразно и неповторимо);
8. Системности (состоит в том, что затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
9. Последовательности изложения материала (предусматривает его подачу от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
10. Интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности);
11. Вариативности (предусматривает использование различных вариаций выполнения одного задания, что позволяет привлечь различные анализаторные системы ребенка и, соответственно, получить максимальный результат)

1.1.3. Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст — самый длительный и сложный с точки зрения психического развития этап раннего онтогенеза. Сложен он и как объект психологического исследования.

В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Развитие личности и деятельности в старшем дошкольном возрасте характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Внимание становится целенаправленным, устойчивым. Дети прекрасно передают признаки предметов, проявляя при этом находчивость, фантазию, в композициях используют гармонию красок, понимают симметрию. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее), обдумать пути достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Возраст 6 лет является переходным от ступени дошкольного образования к ступени начального образования. Продолжается формирование волевых действий ребенка, появляется мотив «надо». Семилетки могут осознанно регулировать свое поведение, проявлять ответственность при выполнении какого-либо дела. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога — создавать условия и творческие ситуации для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Занятия рекомендованы:

- психосоматические заболевания у детей;
- повышенная тревожность, агрессивность; замкнутость ребенка; невроз;
- стресс как следствие сложных семейных или социальных конфликтов;

- для детей с особыми образовательными потребностями.

Противопоказания:

- эпилепсия или шизофрения.
- дети с невротами навязчивых состояний.
- аллергия на пыль и мелкие частицы.
- легочные заболевания.
- кожные заболевания и порезы на руках

1.2. Планируемые результаты

1. Развитие познавательных процессов дошкольников (внимание, мышление, воображение)
2. Развитие мелкой моторики рук и зрительно - моторной координации
3. Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.
4. Гармонизация психоэмоционального состояния

1.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Мониторинговое исследование планируемых результатов реализуемой программы (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в феврале, итоговый – в мае.

Для оценки эффективности используются программа мониторинга (приложение 2), включающая следующие психологические диагностические методы:

№ п/п	Исследуемая функция	Автор теста или методики, название	Форма контроля
1	Мышление	Методика «Исключение лишнего понятия» С.Д. Забрамная, О.В. Боровик	Лист динамического контроля (Приложение 1)
2	Воображение	Методика «На что это похоже?» Н.Н.Павлова, Л.Г.Руденко	
3	Память	Методика «Запомни предметы» М.М. Семаго	
4	Внимание	Методика «Корректирующая проба» Б. Бурдона	
5	Мелкая моторика	Методика «Проведи линии» Е.А. Горбунова	
6	Эмоциональная сфера	Рисунок несуществующего животного	
7	Стиль взаимодействия с детьми	Наблюдение (дневник наблюдения)	Дневник наблюдения (Приложение 2)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание включает в себя занятия 16 занятий для каждой возрастной группы: 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет и 5-7 лет. Содержание занятий может варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей детей.

Виды игр с песком, используемые на занятиях: сенсорные, развивающие, творческие, контактные, обучающие, сюжетные, рисование песком на световых столах

Этапы занятия:

Приветствие: Дети проговаривают правила работы с песком с использованием стихотворения Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой.

Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Этот шаг осуществляет сказочный герой Песочный человечек. Он задаёт тему занятия, от его лица ведётся увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведёт игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает каждого из ребят.

Свободное творчество. Обязательно на занятии детям дается 5-10 минут для свободного творчества.

Ритуал прощания. Дети обсуждают занятие, проговаривают свои эмоции.

2.1. Перспективное планирование занятий Младший дошкольный возраст (2-4 года)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	
			2-3 года	3-4 года
1	Здравствуй песок	1	Дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою Знакомство с Песочной Феей Знакомство с правилами работы с песком Упражнение «Песочный дождик» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою Знакомство с Песочной Феей Знакомство с правилами работы с песком Упражнение «Песочный дождик» Свободная игра с песком Ритуал прощания

2	В волшебном лесу	1	Ритуал приветствия Создание волшебного леса в песочнице Упражнение «Необыкновенные следы» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Лес, поляна и её обитатели» Упражнение «Необыкновенные следы» Свободная игра с песком Ритуал прощания
3	На озере	1	Ритуал приветствия Игра «Рыбаки» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Рыбаки» Свободная игра с песком Ритуал прощания
4	В волшебном саду	1	Ритуал приветствия Упражнение «Волшебный цветок» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Волшебный цветок» Свободная игра с песком Ритуал прощания
5	Песочные часы	1	Ритуал приветствия Упражнение «Часики» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Часики» Свободная игра с песком Ритуал прощания
6	Искалки	1	Ритуал приветствия Игра «Игрушки-потеряшки» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Игрушки-потеряшки» Свободная игра с песком Ритуал прощания

7	Мышонок	1	Ритуал приветствия Игра «Где мышонок?» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Где мышонок?» Свободная игра с песком Ритуал прощания
8	Матрешки	1	Приветствие Разминка Игра «Бусы для матрешки» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Игра «Бусы для матрешки» Свободная игра с песком Ритуал прощания
9	Песочная страна	1	Ритуал приветствия Упражнение «Дорожка из камушков» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Дорожка из камушков» Свободная игра с песком Ритуал прощания
10	Эксперименты	1	Приветствие Разминка Игра «Я творю» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Игра «Я творю» Свободная игра с песком Ритуал прощания
11	Высокие - низкие горы	1	Приветствие Разминка Игра «Козлик» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Игра «Козлик» Свободная игра с песком Ритуал прощания
12	Путешествие в сказку	1	Приветствие Разминка Упражнение «Мостики» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Мостики» Свободная игра с песком Ритуал прощания

13	Тигр	1	Приветствие Разминка Упражнение «Тигр в клетке» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Тигр в клетке» Свободная игра с песком Ритуал прощания
14	Решето	1	Ритуал приветствия Упражнение «Решето» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Коллективное Упражнение «Решето» Свободная игра с песком Ритуал прощания
15	Детский сад	1	Ритуал приветствия Упражнение «Песочный детский сад» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Песочный детский сад» Свободная игра с песком Ритуал прощания
16	Прощание с Песочной страной	1	Приветствие Разминка Упражнение «Лес, полный чудес» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Лес, полный чудес» Свободная игра с песком Ритуал прощания

Средний, старший дошкольный возраст (4-7 лет)

№	Тема	Кол-во часов	Содержание	
			4-5 лет	5-7 лет
1	Здравствуй песок	1	Дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою Знакомство с Песочной Феей Знакомство с правилами работы с песком Упражнение «Песочный дождик» Упражнение «Песочный ветер»	Дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою Знакомство с Песочной Феей Знакомство с правилами работы с песком Упражнение «Песочный дождик» Упражнение «Песочный ветер»

			ветер» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Игры «Потеряшки» Свободная игра с песком Ритуал прощания
2	В волшебном лесу	1	Ритуал приветствия Создание волшебного леса в песочнице Упражнение «Необыкновенные следы» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Лес, поляна и её обитатели» Упражнение «Необыкновенные следы» Творческое задание «Рисунок леса» Свободная игра с песком Ритуал прощания
3	Острова чувств «Радость»	1	Ритуал приветствия Упражнение «Отыщи жителей острова Радость» Игра «Ходим в гости к Радости» Творческое задание «Нарисуй свою радость» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Остров Радость» Упражнение «Радостный танец» Творческое задание «Нарисуй свою радость» Свободная игра с песком Ритуал прощания
4	Острова чувств «Злость»	1	Ритуал приветствия Упражнение «Отыщи жителей острова Злость» Упражнение «Победитель злости» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Остров Злости» Упражнение «Победитель злости» Свободная игра с песком Ритуал прощания
5	Острова чувств «Страх»	1	Ритуал приветствия Упражнение «Непослушные страхи» Упражнение «Нарисуй свой страх» Упражнение « Я не боюсь» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Страшный остров» Этюд «Мост страха» Упражнение «Нарисуй свой страх» Упражнение « Я смелый» Свободная игра с песком Ритуал прощания

6	Остров чувств «Обида»	1	Ритуал приветствия Упражнение «Отыщи жителей острова Обида» Упражнение «Нарисуй свою обиду» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Игра «Остров Обида» Упражнение «Нарисуй свою обиду» Свободная игра с песком Ритуал прощания
7	Остров чувств «Грусть»	1	Ритуал приветствия Упражнение «Отыщи жителей острова Грусть» Упражнение «Нарисуй своё грустное настроение» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия «Кислые стихи» Игра «Остров Грусть» Упражнение «Нарисуй своё грустное настроение» Свободная игра с песком Ритуал прощания
8	Город дружбы	1	Приветствие Разминка Упражнение «Город дружбы» Игра «Найди друзей» Упражнение «Подарки» Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Город дружбы» Игра «Найди друзей» Рисуем подарок другу Ритуал прощания
9	Песочная страна	1	Ритуал приветствия Упражнение «дорожка из камушков» Упражнение «Строим Песочную страну» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Жители страны» Упражнение «Строим Песочную страну» Свободная игра с песком Ритуал прощания
10	Феи времён года	1	Приветствие Разминка Упражнение «Снежинки» Упражнение «В весеннем лесу» Упражнение «Песочная картинка «однажды в летний день...» Упражнение «Осенние листочки» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Снежинки» Упражнение «В весеннем лесу» Упражнение «Песочная картинка «однажды в летний день...» Упражнение «Осенние листочки» Рисуем время года Свободная игра с песком Ритуал прощания

11	Искатели сокровищ	1	Приветствие Разминка Упражнение «Мост из кирпичиков» Упражнение «Сундук сокровищ» Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Мост из кирпичиков» Упражнение «Лес и его жители» Упражнение «Морские жители» Упражнение «Сундук сокровищ» Ритуал прощания
12	Путешествие в сказку	1	Приветствие Разминка Упражнение «Сказочный сон» Упражнение «Мостики» Упражнение «Волшебный кувшин» Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Сказочный сон» Упражнение «Мостики» Отгадываем сказочных героев Рисуем колобка Рисуем бабу-ягу
13	Царство песка.	1	Приветствие Разминка Упражнение «Ветер» Упражнение «Строим башню» Упражнение «Волшебная раковина» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Ветер» Упражнение «Строим башню» Упражнение «Волшебная раковина» Упражнение «Волшебные очки» Свободная игра с песком Ритуал прощания
14	Моя страна	1	Ритуал приветствия Упражнение «Сказочная страна» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Коллективное строительство песочной страны по собственному замыслу
15	Детский сад	1	Ритуал приветствия Упражнение «Песочный детский сад» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Ритуал приветствия Упражнение «Песочный детский сад» Свободная игра с песком Ритуал прощания

16	Прощание с Песочной страной	1	Приветствие Разминка Упражнение «Животные пустыни» Упражнение «Лес, полный чудес» Упражнение «Морские обитатели» Свободная игра с песком Ритуал прощания	Приветствие Разминка Упражнение «Животные пустыни» Упражнение «Лес, полный чудес» Упражнение «Морские обитатели» Свободная игра с песком Ритуал прощания
----	-----------------------------	---	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Данный курс занятий носит «рамочный характер» и представляет собой своеобразный методический конструктор, поэтому позволяет гибко, в зависимости от сложившихся условий работы её модифицировать, внося коррективы как в тематику занятий, так и в их структуру.

В зависимости от индивидуальных особенностей детей может быть скорректирована, как по содержанию, так и по структуре. Содержание тем занятий может быть «сжато», и выбраны интересующие детей и педагога темы, а также расширено за счёт внесения дополнительных тем.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы используется:

- адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности
- спокойная реакция на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей
- обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения
- самостоятельный выбор детьми способа деятельности

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В качестве одного из важных условий реализации программы выступает взаимодействие с родителями, с семьями воспитанников в целях привлечения их внимания к деятельности детей. В качестве форм работы с родителями можно использовать следующие:

- выставки детских работ,
- открытые занятия с участием родителей,
- совместный сбор творческого портфолио ребенка (фото песочных картин),
- индивидуальные консультации,
- мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для эффективной работы создана предметно-пространственная среда, соответствующая целям и задачам программы:

№	Наименование	Кол-во
1	Световые столы	8 шт
2	Юнгианская песочница	1 шт
3	Магнитофон	1 шт.
4	Телевизор	1 шт
5	Кварцевой песок	
6	Миниатюрные фигурки (животные, люди, дома, растения, сказочные персонажи)	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание занятий обеспечено следующими методическими материалами:

Макарова Е.А. , Балаева Н.А программа «Путешествие по Песочной стране»
 Конаныхина Е.Ю. «Волшебный мир песка»

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001.

Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2016

Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в эмоциональной сфере детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картоотека игр. – Спб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.

Зейц М. Пишем и рисуем на песке.- М.: Инт. 2010

Н.В. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту.- СПб.: Речь, 2006.

Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: программа обучения детей рисованию песочных картин. - -:АРКТИ. 2016

Федосеева М.А. занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии – Волгоград: Учитель . 2016

Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамическая терапия.– СПб.: Речь, 2007.

3.3. Расписание занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 15, 20, 25, 30 минут.
Форма работы: групповая, не более 8-ми человек в группе.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для занятий используется не обычный речной или морской, а *кварцевый песок*.

Периодически песок необходимо обрабатывать (прокаливать, подвергать воздействию специальных ламп), что позволит свести к минимуму распространение инфекции и болезнетворных бактерий через песок. Поскольку песок частично высыпается со столов и песочницы, поэтому его необходимо постоянно подсыпать. В целях безопасной организации деятельности необходимо проверить отсутствие у ребенка аллергии на пыль от сухого песка, наличие кожных заболеваний и порезов на руках.

Водонепроницаемый деревянный ящик. Лучше использовать классическую юнгианскую песочницу размером 70х50см. Внутренние борта и дно такой песочницы окрашены в голубой цвет, что символизирует небо, море, реки.

Световые столы. Всего таких столов необходимо по количеству детей. Педагог работает за своим световым столом, с которого идет трансляция изображения через видеокамеру на экран. Следовательно, кабинет должен быть оборудован видеокамерой, которая крепится на штативе над световым столом, транслирование с видеокамеры изображения происходит посредством ноутбука и телевизора.

В кабинете необходимо иметь *коллекцию миниатюрных фигурок* (высота их – не более 8 см) В набор игрушек могут войти: человеческие персонажи; животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.); транспорт (наземный, водный, космический, и др.) § Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.); естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.); сказочные герои (злые и добрые); бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки). Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции».

Сбор оборудования для игр не будет обременительным, так как сегодня каждый ребенок поможет в этом (фигурками из «Киндер - сюрприза», деталями конструкторов и пр.). Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги

Можно использовать и дополнительные материалы, оставляющие на песке интересные следы: палочки, кисточки, формочки, трафареты, мячики и другие предметы с шипами, зазубринками.

Лист динамического контроля

Ф.И. О ребёнка _____

Возраст _____

Дата проведения обследования _____

Методика	Анализ результатов	
	Начало года	Конец года
Методика «Исключение лишнего понятия»		
Методика «На что это похоже?»		
Методика «Запомни предметы»		
Методика «Корректирующая проба»		
Методика «Проведи линии»		
Цветовой тест «Паровозик»		
Рисунок несуществующего животного		

Выводы и рекомендации _____

Форма дневника наблюдения за ребёнком во время занятий с песком

Параметры	Занятие															
Больше наблюдает, чем играет сам																
Активно участвует в играх																
С трудом сосредоточивается на играх, много отвлекается																
Проявляет агрессивность																
Проявляет дружелюбие																
Проявляет лидерские качества																
Проявляет креативность																